SCIENTIA UNIVERSALIS JOURNAL Vol. 1. No. 2, 2024, Pages 187-190.
https://www.claustrogomez.org/scientiajournal

VIRTUAL REALITY EXPERIENCE IN PANAMA'S TOURIST SITES © 2024 by Catherine Clark is licensed under CC BY-SA 4.0

ENSAYO ARGUMENTATIVO / ARGUMENTATIVE REHEARSAL

EXPERIENCIA DE LA REALIDAD VIRTUAL EN LUGARES TURISTICO EN PANAMÁ.

VIRTUAL REALITY EXPERIENCE IN PANAMA'S TOURIST SITES.

Catherine Clark, Panamá.*

Centro de Investigación y Formación Continua del Claustro Gómez (CIFOC), Panamá

Article history:
Received November 01, 2024
Received in revised from November 01, 2024
Accepted November 30, 2024
Available online November 30, 2024

Corresponding author:
Diplomado en Didáctica General por Especialidad - Catherine Clark

Electronic mail address:
academica@claustrogomez.org
ORCID: https://orcid.org/0009-0001-1490-4073

Author history:
La autora es profesional de Educación quien estudió el Diplomado en Didáctica General por Especialidad en el Centro de Investigación y Formación Continua del Claustro Gómez (CIFOC).

R E S U M E N

La tecnología digital y las experiencias virtuales en el aula ofrecen a los estudiantes la oportunidad de explorar el patrimonio cultural y natural de Panamá, especialmente a través de recorridos virtuales por sus museos y destinos turísticos. En particular, el Museo del Canal Interoceánico de Panamá destaca por sus visitas interactivas, que permiten comprender la historia, ingeniería y relevancia global del Canal de Panamá mediante exposiciones de objetos históricos, documentos, modelos a escala y multimedia interactiva. Estas herramientas no solo enriquecen el aprendizaje académico, sino que también fomentan el interés por la diversidad y el patrimonio de Panamá, promoviendo un enfoque educativo inclusivo y accesible.

Palabras clave: *Realidad Virtual, Educación Inclusiva, Cultura Panameña, Patrimonio Histórico, Aprendizaje Interactivo.*

A B S T R A C T

Digital technology and virtual classroom experiences offer students the chance to explore Panama's cultural and natural heritage, particularly through virtual tours of its museums and tourist destinations. The Panama Interoceanic Canal Museum stands out for its interactive visits, which allow students to understand the history, engineering, and global significance of the Panama Canal through exhibits of historical artifacts, documents, scale models, and interactive multimedia. These tools not only enrich academic learning but also inspire appreciation for Panama's diversity and heritage, promoting an inclusive and accessible educational approach.

Keywords: *Virtual Reality, Inclusive Education, Panamanian Culture, Historical Heritage, Interactive Learning.*

INTRODUCCIÓN

En el mundo de la tecnología y la era digital actual, podemos explorar diversos destinos turísticos a través de experiencias virtuales dentro de un salón de clases esta sería una manera emocionante y educativa de aprender sobre diferentes culturas, museos, geografías y lugares turísticos. Panamá, un país lleno de diversidad natural y cultural, ofrece numerosos lugares turísticos que ahora pueden ser visitados virtualmente. Este ensayo explorará algunos de estos destinos accesibles en línea, brindando a los estudiantes una ventana al fascinante mundo de Panamá desde sus aulas o hogares.

Dentro de los aprendido en el Diplomado de didáctica general y actualización educativa nos enfatizaremos en el Museo del canal interoceánico de Panamá la cual Ofrece recorridos virtuales que permiten explorar las exposiciones sobre la historia del Canal de Panamá.

EXPERIENCIA DE LA REALIDAD VIRTUAL DENTRO DEL AULA DE CASES EN LUGARES TURISTICO DE PANAMÁ ‘’museos’’

El acceso a estos lugares turísticos virtuales no solo enriquece el conocimiento de los estudiantes sobre la geografía y la historia de Panamá, sino que también fomenta la conciencia ambiental y cultural. Las tecnologías digitales permiten a los jóvenes explorar de manera inmersiva, promoviendo un aprendizaje activo y la apreciación por la diversidad cultural y natural del país. Panamá es un país que combina modernidad con una rica historia y biodiversidad natural. A través de herramientas digitales y tours virtuales, los estudiantes pueden explorar lugares emblemáticos

En Panamá, varios museos ofrecen experiencias virtuales que permiten explorar sus exposiciones desde cualquier lugar, Como es la Ciudad Vieja de Panamá, también conocida como

Panamá Viejo, que data del siglo XVI y es un sitio declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Mediante modelos 3D y visitas guiadas virtuales, los estudiantes pueden explorar las ruinas y aprender sobre la historia colonial española en América, mientras se sumergen en la arquitectura y la cultura de ese período

De la misma manera tenemos el Parque Nacional Soberanía y el Archipiélago de San Blas, ambos accesibles virtualmente. Estos lugares muestran la biodiversidad única del país, con selvas tropicales, playas vírgenes y una variedad de atractivos turísticos

Canal de Panamá. Este ingenioso canal, que conecta dos océanos, no solo es crucial para el comercio global, sino que también ofrece una lección de ingeniería y geografía que se puede experimentar a través de simulaciones interactivas en línea.

Pero hoy nos enfatizaremos en Museo del Canal Interoceánico de Panamá la cual podemos observar recorridos virtuales que permiten explorar las exposiciones sobre la historia del Canal de Panamá

Al visitar virtualmente el Museo del Canal Interoceánico de Panamá, puedes explorar varios aspectos importantes del canal algunos de ellos son:

Historia del Canal: Exposiciones sobre la construcción del Canal de Panamá, incluyendo los desafíos técnicos y logísticos enfrentados durante la construcción.

Objetos Históricos: Fotografías, planos, y artefactos relacionados con el canal, que ilustran la vida de las personas involucradas en su construcción y operación.

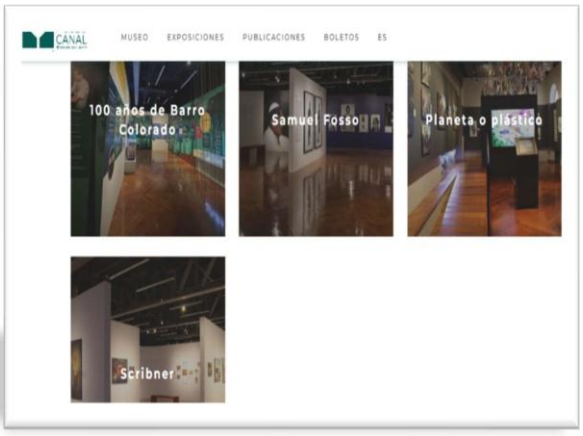
Modelos y Maquetas: Modelos a escala del canal y sus componentes, que ayudan a visualizar el funcionamiento del canal y su ingeniería.

Documentos y Archivos: Documentos históricos, mapas y cartas que muestran la planificación y ejecución del proyecto, Más de 150 exposiciones temporales han conquistado nuestras salas desplegando arte, arqueología, historia y fotografía. ¿Qué grandes maestros del arte han vislumbrado a nuestros visitantes? Frida Kahlo, Diego Rivera, Botero, Dalí, Rembrandt, Goya y Gauguin. Además, el museo ha presentado exposiciones itinerantes de diseño como: “Las Vanguardias Artísticas en el París de Coco Chanel: 1930-1980”, de ciencia y tecnología, y más recientemente de memoria cultural con la exposición “Diálogo Entre Sentidos” sobre arte contemporáneo.

Multimedia Interactiva: Videos y presentaciones interactivas que ofrecen una narrativa detallada sobre la importancia del canal y su impacto global.

Secciones Temáticas: Áreas dedicadas a diferentes periodos históricos, como la era francesa, la construcción estadounidense y el funcionamiento actual del canal. Estas secciones permiten a los visitantes obtener una visión integral del Canal de Panamá, desde su concepción hasta su impacto en el comercio mundial.

El museo y sus innovaciones tecnológicas sirven como un puente entre el pasado y el presente, destacando el canal como una maravilla de la ingeniería y un punto clave en la historia del comercio internacional.



Conclusión:

En conclusión, los lugares turísticos virtuales en Panamá ofrecen una oportunidad invaluable para que los estudiantes exploren y aprendan sobre este país desde una perspectiva única y accesible. Estas experiencias no solo complementan el currículo educativo, sino que también inspiran el interés por viajar y descubrir el mundo más allá de las fronteras físicas. A medida que la tecnología continúa avanzando, estas herramientas seguirán siendo fundamentales para promover un aprendizaje global y una apreciación por la diversidad cultural y natural de Panamá.

El Museo Interoceánico de Panamá ofrece una inmersiva experiencia educativa sobre la historia y la importancia del Canal de Panamá. Con la incorporación de tecnologías como la realidad virtual, el museo permite a los visitantes explorar de manera interactiva los aspectos históricos, técnicos y culturales del canal. Esta integración tecnológica no solo enriquece la comprensión del impacto del canal en el comercio global y en la región, sino que también proporciona una experiencia educativa moderna y atractiva.

Referencias

- https://museodelcanal.com/publicaciones/
- https://recorriendopanama.com/15-tours-virtuales-panama/
- https://www.panama360travel.com/

CIFOC
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN CONTINUA DEL CLAUSTRO GÓMEZ

At the Center for Research and Continuing Education of Claustro Gómez, our commitment is to keep professionals and students in training updated in this constantly evolving field.

If you are interested in becoming part of our community and accessing exclusive benefits, the first step is to obtain your membership. Join us and stay up to date with the latest advances in health education.

SCAN ME