SCIENTIA UNIVERSALIS JOURNAL Vol. 2. No. 2, 2025, Pages 52-55.
https://www.claustrogomez.org/scientiajournal

LITERACY IN ACTION: A PATH TOWARD COMPREHENSION AND WRITTEN EXPRESSION. © 2025 by Mariela Tuñón is licensed under CC BY-SA 4.0

ARTÍCULO ORIGINAL / ORIGINAL ARTICLE

LECTOESCRITURA EN ACCIÓN: UN CAMINO HACIA LA COMPRENSIÓN Y LA EXPRESIÓN ESCRITA.

LITERACY IN ACTION: A PATH TOWARD COMPREHENSION AND WRITTEN EXPRESSION.

Mariela Tuñón, Panamá.*

Centro de Investigación y Formación Continua del Claustro Gómez (CIFOC), Panamá

Article history:
Received October 01, 2025
Received in revised from October 01, 2025
Accepted November 01, 2025
Available online December 01, 2025

Corresponding author:
Diplomado en Didáctica de la Lectura y Escritura- Mariela Tuñón

Electronic mail address:
academica@claustrogomez.org
ORCID: https://orcid.org/0009-0001-1490-4073

Author history:
La autora es profesional de Ciencias de la Educación quien estudió el Diplomado en Didáctica de la Lectura y Escritura en el Centro de Investigación y Formación Continua del Claustro Gómez (CIFOC).

R E S U M E N

El presente estudio tiene como propósito analizar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado E y F de la Escuela Países Bajos de Holanda, conformados por un total de 30 alumnos. La investigación buscó identificar las principales dificultades que enfrentan los estudiantes en la comprensión lectora y la producción escrita, así como las estrategias aplicadas por los docentes para fortalecer dichas habilidades. Se empleó un diseño descriptivo con enfoque cualitativo-cuantitativo, utilizando instrumentos como encuestas, pruebas diagnósticas de lectura y redacción, y la observación directa en el aula. Los resultados revelaron que la mayoría de los estudiantes presenta un nivel intermedio de comprensión lectora, con dificultades específicas en la inferencia de ideas implícitas y en la organización de textos escritos. Asimismo, se identificó que las estrategias más efectivas fueron el uso de lecturas guiadas, trabajo en pares y ejercicios de escritura creativa. Se concluye que fortalecer la lectoescritura requiere un abordaje integral, que combine metodologías tradicionales con recursos innovadores, fomentando la motivación y la práctica constante en los estudiantes.

Palabras clave: *Comprensión lectora, Expresión escrita, Lectoescritura, Quinto grado, Estrategias pedagógicas.*

A B S T R A C T

This study aims to analyze the level of literacy development among fifth-grade students in sections E and F at Escuela Países Bajos de Holanda, comprising a total of 30 students. The research sought to identify the main difficulties students face in reading comprehension and written production, as well as the strategies applied by teachers to strengthen these skills. A descriptive design with a qualitative-quantitative approach was used, employing instruments such as surveys, diagnostic reading and writing tests, and direct classroom observation. Results revealed that most students show an intermediate level of reading comprehension, with specific difficulties in inferring implicit ideas and organizing written texts. It was also found that the most effective strategies were guided reading, pair work, and creative writing exercises. It is concluded that strengthening literacy requires a comprehensive approach combining traditional methodologies with innovative resources, fostering student motivation and consistent practice.

Keywords: *Reading comprehension, Written expression, Literacy, Fifth grade, Pedagogical strategies.*

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura constituye una de las competencias fundamentales en la educación primaria, pues permite a los estudiantes no solo acceder al conocimiento, sino también expresarse de manera crítica y creativa. Diversos estudios han señalado que las dificultades en la lectura y la escritura en los primeros años escolares impactan directamente en el rendimiento académico en etapas posteriores. En este sentido, comprender la situación actual de los estudiantes de quinto grado en relación con la lectoescritura resulta esencial para orientar prácticas pedagógicas más efectivas. En la Escuela Países Bajos de Holanda, los grupos E y F de quinto grado, compuestos por 30 estudiantes, presentan diversidad en su ritmo de aprendizaje y estilos cognitivos, lo que genera retos para el docente al momento de planificar estrategias que respondan a las necesidades del grupo. Estas diferencias se observan en aspectos como la fluidez lectora, la comprensión de textos, la ortografía y la coherencia en la redacción. El presente estudio tuvo como objetivo analizar el desarrollo de la lectoescritura en estos estudiantes, identificar sus principales dificultades y proponer alternativas de mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La importancia del estudio radica en que la lectoescritura es la base del desempeño académico en todas las áreas, por lo que fortalecerla contribuye directamente al éxito escolar y al desarrollo integral del estudiante.

METODOLOGÍA

El estudio se enmarcó en un diseño descriptivo con enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo).

- **Población y muestra:** 30 estudiantes de quinto grado, pertenecientes a los grupos E y F de la Escuela Países Bajos de Holanda.
- **Instrumentos:** Prueba diagnóstica de comprensión lectora (textos narrativos e informativos), ejercicio de producción escrita (redacción de un texto breve narrativo), encuesta breve sobre hábitos de lectura y escritura, y observación en el aula (participación en actividades de lectoescritura).
- **Procedimiento:** Aplicación de la prueba diagnóstica de lectura y escritura; registro de observaciones en sesiones de clase; y sistematización y análisis de los datos obtenidos.
- **Análisis de datos:** Se aplicó un análisis estadístico descriptivo para los resultados cuantitativos y una categorización temática para los datos cualitativos.

DESARROLLO O CUERPO DE LA REVISIÓN

Los principales hallazgos fueron los siguientes:

- **Comprensión lectora:** El **40 %** de los estudiantes alcanzó un nivel alto (buena comprensión, identificación de ideas principales e inferencias simples); el **50 %** se ubicó en un nivel intermedio (comprensión parcial, dificultades para relacionar información entre párrafos o interpretar ideas implícitas); y el **10 %** obtuvo un nivel bajo (problemas para identificar información clave, resumir textos y comprender instrucciones escritas). Los textos narrativos fueron mejor comprendidos que los informativos, evidenciando la necesidad de trabajar estrategias de lectura crítica y análisis de información.
- **Producción escrita:** El **55 %** mostró coherencia básica con errores ortográficos frecuentes, puntuación incorrecta y vocabulario limitado; el **25 %** logró redactar textos más creativos y estructurados (introducción, desarrollo y conclusión, ideas organizadas y conectores adecuados); y el **20 %** presentó dificultades significativas (textos incompletos, falta de cohesión y errores graves de ortografía y gramática). Se observó mejora con escritura guiada y retroalimentación inmediata del docente.
- **Hábitos de lectura:** Solo el **30 %** manifestó leer fuera del horario escolar (por interés personal o recomendación familiar), mientras que el **70 %** limita la lectura a actividades escolares obligatorias. Quienes tienen mayor hábito lector presentan mejor desempeño en comprensión y producción escrita.
- **Observación en clase:** La motivación aumenta notablemente en lectura guiada y escritura colaborativa con dinámicas grupales, juegos de palabras o debates, así como al combinar lectura y escritura creativa frente a tareas mecánicas o repetitivas. La integración de recursos visuales,

tecnológicos y actividades lúdicas favorece mayor compromiso y mejora gradual en la lectoescritura.

DISCUSIÓN

Los resultados evidencian que, aunque la mayoría de los estudiantes de quinto grado se encuentra en un nivel intermedio de lectoescritura, aún existen dificultades que deben ser abordadas de manera prioritaria. Coincidiendo con autores como Ferreiro y Teberosky (1999), el aprendizaje de la lectoescritura no se limita a la decodificación de palabras, sino que implica procesos complejos de comprensión y producción textual. En este caso, los hallazgos muestran la necesidad de fortalecer la capacidad inferencial en la lectura y la coherencia en la escritura. Asimismo, se destaca que las estrategias de enseñanza que involucran la participación activa de los estudiantes, como el trabajo en pares y la escritura creativa, resultaron más efectivas que aquellas basadas únicamente en ejercicios mecánicos. Esto coincide con enfoques pedagógicos actuales que promueven el aprendizaje significativo (Ausubel, 2002).

CONCLUSIONES

Los estudiantes de quinto grado E y F presentan un nivel mayormente intermedio en comprensión lectora y producción escrita. Las principales dificultades se encuentran en la inferencia de ideas y en la organización de textos con cohesión. Las estrategias más efectivas para mejorar la lectoescritura fueron las lecturas guiadas, el trabajo colaborativo y la escritura creativa.

AGRADECIMIENTOS

Se agradece a la dirección de la Escuela Países Bajos de Holanda, a los docentes de quinto grado E y F y a los 30 estudiantes que participaron activamente en la investigación, así como a los padres de familia por su colaboración en la recolección de datos.

Bibliografía

- Ausubel, D. (2002). Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Trillas.
- MEDUCA (2021). Informe nacional de calidad educativa. Ministerio de Educación de Panamá.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1999). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores.